

令和4年度 各種コンクール募集作品 一覧表

待ちに待った夏休みが間近に迫ってきました。今年度も、様々な作品の募集が来ていますのでお知らせします。ぜひご活用いただき、夏休みをより充実させていただきたいと思っております。

- ① 応募作品は、**8月30日(火)**に学校へ持たせてください。
(締め切り日が早いものがたくさんありますので、厳守をお願いします。)
- ② 募集要項等ご不明な点は、担任または担当までお問い合わせください。Web ページのアドレスが書かれているものは、さらにアクセスすると募集要項、応募票、過去の入賞作品などを見ることができるものもありますので、参考にしてください。
- ③ 応募票があるものは、事前に応募票を記入し、作品に貼って持たせてください。記入漏れや提出期日の遅れなどの不備があると応募できませんのでよく確かめください。応募票のないものは、どのコンクールに出すものか分かるように、作品の裏面にコンクール名、学年・名前を鉛筆でご記入ください。
- ④ 校内審査をした上で出品するものもありますので、ご了承ください。
- ⑤ 入賞等による個人情報(学校名、氏名、学年など)の利用をご了承ください。
- ⑥ ここに紹介されている以外の応募要項は、学校の職員玄関前フロアーに置いてありますので、個人で直接応募先に提出してください。

担当	応募作品名	応募要領等
1 教頭	「議会ゆがわら」題字の募集 ※1・2年生対象 応募票：有(台紙裏面)	◇テーマ 「ゆがわら」の四文字を自由に書く。または、所定の台紙に塗り絵をする。(文字枠内を自由にカラーリング、イラストしてよい) ◇サイズ A4サイズ(横長使い) ◇注意点 何点でも応募してよいが、1枚の用紙に1作品とする。
2 小岩井	青少年読書感想文全国コンクール 校内審査：有 応募票：有(校内審査後)	◇対象図書 ①自由読書…自由に選んだ図書。フィクション/ノンフィクションを問わない。 ②課題読書…課題図書。下記参照。 ◇読書を通して経験した、楽しさや感動を感想文にまとめる。 *低学年の部 原稿用紙を使用する。800字以内(8割以上で応募可) *中・高学年 原稿用紙を使用する。1200字以内(8割以上で応募可) ◇ <u>題名のみ原稿用紙の欄外に書き、1行目から本文を始める。原稿用紙には学校名・氏名は書かない。</u> ◇応募票はクリップ止め。のり付けはしない。 ◇①自由読書と②課題読書に1人1編ずつ応募できる。未発表のものに限る。 ◇原稿用紙の種類は問わない。感想文専用原稿用紙がHPでダウンロード可。 https://www.dokusyokansoubun.jp
	◇課題図書 ※正面玄関前に置いてあるので参考にしてください。 <低学年(1・2年)> *福音館書店 「つくしちゃんとおねえちゃん」 いとう みく 作 丹地 陽子 絵 *評論社 「ばあばにえがおをとどけてあげる」 コーリン・アーヴェリス ぶん イザベル・フォラス 絵 *ほるぷ出版 「すうがくでせかいをみるの」 ミゲル・タンコ 作 福本 友美子 訳 *岩崎書店 「おすしやさんにいらっしやい！」おかだだいすけ 文 遠藤 宏 写真 <中学年(3・4年)> *童心社 「みんなのためいき図鑑」 村上 しいこ 作 中田 いくみ 絵 *文研出版 「チョコレートタッチ」 パトリック・スキーン・キャトリング 作 佐藤 淑子 訳 *光村教育図書 「111本の木」 リナ・シン 文 マリアンヌ・フェラー 絵 *学研プラス 「この世界からサイがいなくなってしまう」 味田村 太郎 文 <高学年(5・6年)> *ポプラ社 「りんごの木を植えて」 大谷 美和子 作 白石 ゆか 絵 *小峰書店 「風の神送れよ」 熊谷 千世子 作 くまおり 純 絵 *徳間書店 「ぼくの弱虫をなおすには」 K・L・ゴーイング 作 久保 陽子 訳 *あかね書房 「捨てないパン屋の挑戦」 井出 留美 著	
3 大森	“社会を明るくする運動”作文コンテスト 応募票：無	◇テーマ 日常の家庭生活や学校生活の中で体験したことをもとに、 <u>犯罪・非行のない社会づくりや犯罪・非行をした人の立ち直りについて考えたことなど</u> ◇文字数は、400字詰め原稿用紙で3～5枚程度。手書き・パソコンともに可。 ◇原稿用紙1行目に <u>題名</u> 、2行目に <u>学校名・学年</u> 、3行目に <u>氏名</u> を明記する。

4 小 岩 井	湯河原町交通安全標語コンクール 応募票：有、裏面貼付	◇ <u>テーマ</u> 交通安全をテーマとした標語（スローガン）※一人ひとつ ◇ <u>サイズ</u> 所定の <u>応募用紙またはA4用紙に作品と学校名・学年・組・氏名（ふりがな）</u> を明記する。 【応募作品は返却されません】																								
5 梅 本	湯河原町交通安全ポスターコンクール 応募票：有、裏面貼付	◇ <u>テーマ</u> 交通安全をテーマとしたポスター ◇ <u>サイズ</u> 画用紙四つ切り（540mm×380mm） ◇応募要綱をよくお読みください。 【応募作品は返却されません】																								
6 大 森	J A（農協）の書道コンクール 校内審査：有 名札：有（校内審査後）	◇それぞれの学年の課題に従って楷書で書く。【応募作品は返却されません】 ◇半紙（およそ縦33cm×横24cm）、条幅（およそ縦136cm×横35cm）。 ◇課題作品の左側に <u>学年・氏名</u> を記入。（3年生以上は漢字、漢数字を使用） <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tbody> <tr> <td>学年</td> <td>1年</td> <td>2年</td> <td>3年</td> </tr> <tr> <td>半紙の部</td> <td>みち</td> <td>ほたる</td> <td>ひまわり</td> </tr> <tr> <td>条幅の部</td> <td>いろいろ</td> <td>なかま</td> <td>竹とんぼ</td> </tr> <tr> <td>学年</td> <td>4年</td> <td>5年</td> <td>6年</td> </tr> <tr> <td>半紙の部</td> <td>友達</td> <td>喜びの歌</td> <td>発芽の時</td> </tr> <tr> <td>条幅の部</td> <td>雪わり草</td> <td>緑の草原</td> <td>認め合う心</td> </tr> </tbody> </table>	学年	1年	2年	3年	半紙の部	みち	ほたる	ひまわり	条幅の部	いろいろ	なかま	竹とんぼ	学年	4年	5年	6年	半紙の部	友達	喜びの歌	発芽の時	条幅の部	雪わり草	緑の草原	認め合う心
学年	1年	2年	3年																							
半紙の部	みち	ほたる	ひまわり																							
条幅の部	いろいろ	なかま	竹とんぼ																							
学年	4年	5年	6年																							
半紙の部	友達	喜びの歌	発芽の時																							
条幅の部	雪わり草	緑の草原	認め合う心																							
7 大 森	青色申告 税の書道展 台紙：有	◇ <u>1～4年</u> ：『ぜい』『のうぜい』『ぜいほう』『あおいろ』『しんこく』のうち1点 ◇ <u>5・6年</u> ：『税』『消費税法』『自動車税』『青色申告』『電子申告』のうち1点 ◇用紙は半紙。所定の台紙に貼る。 ◇ <u>台紙に必要事項を保護者が記入</u> する。 【応募作品は返却されません】 https://www.aoiro-odawara.com/news_post/syodou-202206																								
8 大 森	土砂災害防止に関する作文 https://www.mlit.go.jp/mizu_kokudo/sabo/kaiga_sakubun.html 応募票：無	◇ <u>テーマ</u> 土砂災害及び、その防止対策に関するもの たとえば、 ・自分が体験した土砂災害について思ったこと ・砂防堰堤（さぼうえんてい）などの土砂災害を防止する施設を見学して思ったこと ・防災訓練などに参加して思ったこと ・学校の勉強や日常生活を通して、土砂災害の防止について思ったこと ・テレビやラジオで土砂災害のニュースを見て思ったこと ・おじいさんやおばあさんなど年上の方から土砂災害の話聞いて思ったこと ・土砂災害から自分や家族の身を守ること（自助）、地域の人たちと助け合うこと（共助）の大切さについて思ったこと ◇文字数は、400字詰め原稿用紙で下学年（1～3年）：2～3枚程度 上学年（4～6年）：3～4枚程度 ◇作文の <u>冒頭に、題名、学校名、学年、氏名及びふりがな</u> を明記する。																								
9 梅 本	土砂災害防止に関する 絵画・ポスター https://www.mlit.go.jp/mizu_kokudo/sabo/kaiga_sakubun.html 応募票：無	◇ <u>テーマ</u> 土砂災害及び、その防止対策に関するもの たとえば、 ・土石流、地すべり、がけ崩れ等の土砂災害の体験や様子 ・土砂災害の恐ろしさを訴えるもの ・砂防堰堤（さぼうえんてい）・がけ崩れ防止施設などの土砂災害防止施設及びそれらを造っている様子 ・土砂災害防止施設が役立っていることが理解できるもの ・防災訓練、避難などの体験や様子 ◇ <u>サイズ・表現の仕方</u> 自由（作品中にメッセージを入れることも可） ◇作品の <u>裏面に、絵の題名、学校名、学年、氏名及びふりがな</u> を明記する。																								
10 大 森	「木のある暮らし」作文 コンクール 応募票：無	◇暮らしの中で見つけた木や木でできたものについて、感じたことを書く。 ◇1200字まで（B4横／縦書きの原稿用紙3枚以内）。 ◇ <u>一枚目の枠内に、題名、学校名、学年、氏名</u> を明記する。 二枚目以降の原稿用紙は枠外に学校名、学年、氏名を記入する。 ◇原則、本人の手書き。 http://xn--https-242h973k//www.mokujukyo.or.jp/lifewithwood/concour/																								

11 大森	「俳句の里」山梨県笛吹市 全国小学生・中学生俳句会 投句用紙：有	◇一人一句。季語が入っているもの。【応募作品は返却されません】 ◇所定の投句用紙に、ていねいに記入の上、 <u>作品横に名前及びふりがな、学校名、学年、組</u> を記入する。 https://www.city.fuefuki.yamanashi.jp/shogaigakushu/kosodate/shogaigakushu/dai26kaihaikukai.html
12 大森	神奈川県福祉作文コンクール 応募票：無	◇福祉について日常生活を通して感じたこと、考えていること、体験したこと、こうしていきたいと思っていることなどの作文。 ◇題名 自由 ◇400字詰め原稿用紙B4版2枚(800字)以内。 <u>原稿用紙の最初の3行に題名・学校名・学年・氏名(ふりがな)</u> を明記する。(字数に含む)
13 大森	下水道いろいろコンクール https://www.koubo.co.jp/contest/design/poster/127876.html 応募票：有 (標語用・標語以外用)に記入し、作品裏面右下に貼付	◇わたしたちの日常の生活の中で下水道に関するいろいろな事柄について、自由に発想・表現した作品。 【作文部門】 ◇400字詰め原稿用紙 下学年(1～3年)：2～3枚程度 上学年(4～6年)：3～4枚程度 ◇作品は自筆(えんぴつ書き)のもの。 ◇ <u>作品の初めに、題名、学校名、学年、氏名</u> を明記する。 【書道部門】 半紙を縦長に使用 ◇下学年(1～3年)：「下水どう」 上学年(4～6年)：「下水道の役割」 <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"><div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">ど 下 う 水</div><div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">の 下 役 水 割 道</div></div> 【標語部門】 ◇ <u>作品の左端に学年・氏名を墨書き</u> する ◇郵便ハガキもしくはハガキ大の用紙に1点ずつ書く(一人何点でも応募可) ◇ <u>標語応募用紙を貼り付けて記入するか、学校名、学年、氏名</u> を明記する。 【新聞部門】 ◇B4版またはA3版～模造紙大以内の大きさの片面 ◇新聞形式(日付、号数)で編集・制作する。 ◇自筆、パソコン、絵、写真など表現方法は自由 ◇下水道の特集、または、紙面の半分以上を、下水道をテーマに取材・編集して紙面を構成する。合作も可。
14 岩瀬	下水道いろいろコンクール 絵画・ポスター部門 応募票：有、裏面右下に貼付	◇サイズ B4～A2の画用紙。8つ切、4つ切可。画材は問いません。 ◇ <u>応募規定</u> <u>ポスターとして応募する場合は「9月10日下水道の日」以外の文字は入れない。絵画の場合は、文字を入れない。</u>
15 大森	子ども作文コンクール 「ありがとう」 感謝の心を、未来へつなぐ。 応募用紙：有	◇テーマ ①身近なはたらく人へ、ありがとう ②あこがれの仕事、かなえたい夢 ①か②のどちらかを選んで書く。 ◇サイズ 400字詰め原稿用紙3枚以内で自筆 ◇1作品につき1枚、作品の1枚目に応募用紙を添えて、ホチキス留めする。 https://www.anshin-zaidan.or.jp/about/csr/sakubun/
16 大森	「住みよい地球」 作文コンクール 応募票：無	◇住みよい地球とSDGsについて、暮らしのこと、自然のこと、生き物のこと、エネルギーのことなど、自由な発想やアイデアを作文に表現する。 ◇1～3年生は 800字(原稿用紙2枚)以内 4～6年生は1200字(原稿用紙3枚)以内(手書きでも入力でも可) ◇ <u>原稿用紙1行目に題名、2行目に学校名・学年・氏名</u> を記入。本文は3行目から。
17 新保	人権に関する川柳 ※5・6年生対象 応募票：有	◇人権を守ることの重要性、必要性について考えたことや訴えたいことを、前向きな言葉で表現した川柳 ◇ <u>応募票に作品・学校名・学年・組・番号・氏名(ふりがな)・保護者氏名</u> を明記する。 ※1人1点での応募

18 山下	全国学芸サイエンスコンクール 校内審査：有 応募票：有（校内審査後）	◇応募資格 小学校4～6年 ◇理科学習を中心とした夏休み自由研究作品 ◇レポート用紙、模造紙、画用紙、原稿用紙など。パソコン入力可。 写真や図表などを本文中に取り込むことも可。 https://www.obunsha.co.jp/gakkon/download/66gakkon.pdf
19 片野	“平和なまち”絵画コンテスト 2022 応募票：有、裏面に貼付	◇テーマ 平和なまち ◇サイズ B4サイズまたは八つ切りの画用紙またはA3のサイズ（白色） スキャンが可能な平面作品（上下左右とも端から1センチ程度はスキャンされないので注意） ◇画材 自由（写真の貼付やコンピューターグラフィクスは不可） ※合作不可。1人1点での応募。著作権・商標権・肖像権を侵害しない。
20 片野	明るい選挙啓発ポスターコンクール 応募票：無	◇内容 明るい選挙を呼びかけることを内容に自由に表現する。 ◇画材 描画材料は自由（紙や布など、絵の具材料だけに限りません） ◇サイズ 四つ切り(542mm×382mm)、八つ切り(382mm×271mm)もしくはそれに準ずる大きさの画用紙 ◇注意点 <u>作品の裏右下に都道府県名、学校名、学年、氏名(ふりがな)</u> を記入する。 【応募作品は返却されません】 http://www.akaruisenkyo.or.jp/wp/wp-content/uploads/2015/11/r4_posom_obo.pdf
21 松見	「ごはん・お米とわたし」図画コンクール 応募票：有、裏面右下貼付	◇テーマ 毎日のご飯でおいしかったことや家族とのコミュニケーション、お米・ごはん食に関する思い出や考えたことなどを自由に表現する。 ◇サイズ B3判または四つ切りの画用紙 ◇注意点 ポスター的なもの（標語、キャッチフレーズ文字の入ったもの）は不可。 https://www.jakanagawa.gr.jp/jagk/topics/pdf/yoryo_concours2022.pdf
22 古藤	神奈川県統計グラフコンクール https://www.pref.kanagawa.jp/docs/x6z/tc10/gurakon.html 裏面貼付様式：有	◇応募部門と課題 1) 小学校1・2年生 自分で観察・調査したもの 2) 小学校3・4年生 自分で観察・調査したもの 3) 小学校5・6年生 自分で観察・調査したもの・外部資料を利用したもの ◇用紙 仕上げ寸法はB2判（72.8cm×51.5cm） 市販のB2判用紙は規格より大きいので注意。 ※サイズ厳守 ◇合作も可（1作品5人以内） ◇各部とも紙質・色彩(単色でも可)・材料は自由。ただし、裏面の板張りまたは表面にセロハン等のカバーはつけてはいけない。 ◇ゆるキャラや五輪マークなど、応募者以外が作成したイラストや写真は使わない。 ◇パソコン制作の部門もあるが、いずれも細かい作成上の注意があるため、応募を考えている人は、夏休み前に担任に相談する。 ◇別紙(観察及び調査の記録)、または、統計表(取材資料)を必ず添付する。 ◇作品の裏側に、表題、応募部門、学校名(ふりがな)、学年、氏名(ふりがな)を明記する。
23 福永	町民カレンダー用絵画 応募票：有、裏面貼付	◇テーマ 「四季彩のまちゆがわら ～四季の風景～」 「四季彩のまち」から想像される、春夏秋冬の彩りや、温泉街のまちなみなど、感じたままの四季折々のゆがわらの風景を描く。 ◇サイズ B3、または四つ切り（※横長使い） ◇仕様 写真製版でカラー印刷するため、色付きの水彩画・版画を歓迎 【一人で複数応募可。ただし、参加賞は一つ。】
24 岩瀬	ゆうちょアイデア貯金箱コンクール ※個人応募のみ 来年度からは一覧表に載せません。	◇サイズ 一辺の長さが25cm以内に収まる作品 ◇注意事項 貯金箱の工作に関する本やインターネットに掲載されている作品を模倣した作品、マンガやアニメ等のキャラクターを模倣した作品、市販されている工作キットを使用した作品、有名なスポーツ大会やブランドのマーク等を使用した作品は審査対象外です。 ※携帯で写真を撮って、家庭から応募することができるようになりました。 https://www.idea-chokinbako.jp/about/page3